

Sessões de Comunicações

Data/horário	29/09/2010, 17h – 18h30min.
---------------------	------------------------------------

Sessão 1 - Relatos		Tema: Práticas e gêneros orais	
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local	
A oralidade e a linguagem: cantigas de roda, trovas, contos cumulativos e narração de histórias e o desenvolvimento da linguagem na educação infantil	Fabiola Aparecida Pereira Plácido (FE-USP)	Sala 112	
A escuta do professor: Um relato acerca das rodas de conversa com crianças de 2 a 6 anos.	Natália Bortolaci (Creche Central da USP)		
Por que “que” a língua varia?	Karina Vianna Ciocchi Nivaldo dos Santos Macedo Filho (FFLCH-USP)		

Sessão 2 - Relatos		Tema: Mídias e ensino	
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local	
A língua portuguesa e as mídias em sala de aula um recurso a mais ou um inimigo a ser devorado?	Valdete Shirlei da Silva (E. E. João Solimeo)	Sala 118	
O uso do ambiente virtual de aprendizagem Moodle para orientação e acompanhamento virtual da produção textual dos alunos de ensino médio.	Zilda Kessel (Colégio Pueri Domus) Danielle Caprioli (Colégio Pio XII)		
Ensinar língua portuguesa na era da tecnologização	Diva Conceição Ribeiro (Faculdade Doutor Leocádio José Correia - FALEC)		
O ensino de língua materna e os alunos do século XXI: adaptar para conquistar.	Andreza Rocha (PMS/FE-USP)		

Sessão 3 - Relatos		Tema: Gêneros textuais e ensino	
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local	
Estudo e prática do gênero do discurso debate em sala de aula.	Glauce de Oliveira Alves Rafael Stopa Rocha	Sala 121	

	Gabriela Ismerin Lacerda (FFLCH-USP)	
A produção de narrativa a partir da modelação da personagem: investigando uma proposta pedagógica	Glória Maria Colombo Nilma Alves Pedrosa (Unifitalo)	
O ritmo da música e o ritmo da poesia	Amanda Lenharo di Santis Fernanda de Paula Fernando Caetano Rodrigo Brucoli (FE-USP)	

Sessão 4 – Comunicações individuais		Tema: Escrita e Livro didático
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
A produção textual no livro didático: uma reflexão sobre o ensino da escrita	Tatiane Portela Vinhal Renata Junqueira de Souza (Faculdade de Ciências e Tecnologia - CNOLOG)	Sala 124
Propostas de escrita de textos poéticos em manuais didáticos: o caso da coleção “escrever e criar... é só começar”, de Ruth Rocha e Anna Flora	Caroline Cassiana Silva dos Santos (FE-USP)	
Material Didático Sistema J. Piaget de Ensino – Língua Portuguesa	Érica Santos Soares de Freitas (FFLCH-AJUB)	
Os PCNs e os livro didáticos de língua portuguesa: ensinamos como aprendemos?	Cristina Varandas Rubim (Universidade Veiga de Almeida – Secretaria Estadual de Ensino/RJ)	

Sessão 5 – Comunicações individuais		Tema: Práticas e gêneros orais
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Gêneros orais em contexto escolar: o debate e a entrevista no ensino fundamental	Hermes Talles dos Santos (PPGL-UFSCar)	Sala 126
O trabalho pedagógico com gêneros orais no primeiro ano do Ensino Fundamental:	Jefferson Santos-de-Araújo	

um estudo de caso	Maria Sílvia Cintra Martins (UFSCar)	
O trabalho com a linguagem oral no ensino fundamental	Cibele Moreira Monteiro Rosa (Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá – FEPI)	
Gêneros orais e o ensino de língua materna: a construção de uma sequência didática	Ana Amélia Calazans da Rosa (IEL/UNICAMP)	

Sessão 6 – Comunicações individuais		Tema: Representações da prática docente
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Identidade do professor segundo o REUNI	Marcelo Roberto Dias (USP)	Sala 149
Ensino de língua portuguesa: pressupostos e proposições	Daniela Eufrásio Pricila Oliveira Silvério (UNIFAL- MG)	
Concepções de linguagem dos alunos de Letras da Faculdade Filosofia, Letras e Ciências Humanas	Brian Galdino da Silva. Bruno Ferreira Mayra de Oliveira (FFLCH-USP)	
Mobilizando olhares de estagiárias em letras sobre a interação em sala de aula de português e literatura	Clara Dornelles (UNIPAMPA)	

Sessão 7 – Comunicações individuais		Tema: Mídias digitais e leitura
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Ensino, leitura e escrita no suporte digital	Rita de Cássia Antonia Nespoli Ramos (FE/USP)	Lab. 1
De leitores a internautas: novas formas de ler	Alba Helena Fernandes Caldas (FUNDAÇÃO DE ENSINO E PESQUISA DE ITAJUBÁ - FEPI)	
Letramento digital: a importância de conhecer e favorecer as práticas discentes nessa esfera	Mariléia Silva da Rosa Neves Michele Freitas Gomes (UNIPAMPA)	
Ler, escrever, digitar, salvar...: O desafio dos multiletramentos na escola	Cláudia GOULART (PG/UNICAMP)	

Sessão 8 – Comunicações individuais		Tema: Discurso e Leitura
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Análise de Discurso Francesa: contribuições ao estudo crítico do texto nas aulas de Língua Portuguesa	Paulo Robson Silva da Silva (UEPA)	Lab. 5
O Pensar Alto em Grupo: uma abordagem para a leitura como prática social	Gislaine Vilas Boas (Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá - FEPI)	
Ensino de leitura na perspectiva da análise crítica do discurso	Waldívia Maria de Jesus (PUC-SP)	
A literatura de estrada nas aulas de língua portuguesa: uma análise da produção do sentido em frases de pára-choques e lameiras de caminhões com a temática da mulher	Virgínia Beatriz Baesse Abrahão (UFES)	

Sessão 9 – Comunicações individuais		Tema: Gêneros textuais
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Contemplar e interpretar o mundo: o olhar poético de Cecília Meireles	Valéria Lize de Oliveira (UNESP)	Lab. 7
A reconstrução da linguagem no riso de Luis Fernando Veríssimo	Giuliana Capistrano Cunha Mendes de Andrade (FEPI)	
As marcas linguísticas orais na construção da metagem do texto	Evandro Santos Reis Luciana de Souza Aguiar Zanardi (PUC-SP)	
Leitura de charges sobre as olimpíadas de 2016: os sentidos da violência no Brasil	Jacqueline AP. Corrêa de Oliveira (FFLC)	

Sessão 10 – Comunicações individuais		Tema: Formação docente
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
O que estamos propondo para professores de língua portuguesa em formação?	Claudia Rosa Riolfi Marina Martins Marques de Souza Suelen Gregatti da Igreja (FE/FFLCH-USP)	Lab. 9
Do professor de literatura ao formador de leitores críticos de textos literários:	Rodrigo Alves dos Santos (CEFET-	

desafios e possibilidades à formação do professor de língua portuguesa para o trabalho com a leitura literária no Ensino Médio	MG)	
Um estudo da contribuição do componente língua portuguesa na formação inicial e continuada de professores do ciclo I	José Miguel de Mattos (UBC – Mogi das Cruzes-SP)	
Grupo de programas do PROCAD: quem somos e o que fazemos.	Mariana Maíra Albuquerque Pesirani (FFLCH-USP)	

Sessão 11 – Comunicações coordenadas por Fabiana Claudia Viana Borges (FFCL-ITUVERAVA-SP)	Tema: A autoria na produção textual escrita: da alfabetização ao ensino médio	
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Autoria e argumentação: análise discursiva de textos escritos em sala de aula	Fabiana Claudia Viana Borges (FFCL-ITUVERAVA-SP)	Lab. 11
Textos escritos em sala de aula : argumentação e assunção da autoria	Thaís Silva Marinheiro	
Relação da autoria e letramento na alfabetização de jovens e adultos	Maria do Carmo Rodrigues Barbosa Denise Kaliman Vitor	

Data/horário	30/09/2010, 8h – 9h30min.
---------------------	----------------------------------

Sessão 12 – Relatos	Tema: Textos e leituras	
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Lendas brasileiras na educação infantil	Andréa Bordini Donnangelo Olindina Maria Ferreira da Cunha (Creche e pré-escola central - USP)	Sala 101
O literário e o pictórico: relato de experiências para a compreensão literária	Rosi da Silva e Santos (E.E. Sílvia Pollastrini)	
Um livro, várias histórias	Vanessa de Almeida Carvalho	

	Janeide de Sousa Silva (Creche e pré-escola central - USP)	
Seduzir pelo texto: Análise do uso do material didático e paradidático de língua portuguesa no ensino fundamental.	Carina de Luca (FE-USP)	

Sessão 13 - Relatos		Tema: Estágio e prática docente
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Percepções psico/pedagógicas acerca das experiências de estágio	Lázaro Aparecido Rufino (FFLCH-USP)	Sala 102
Estágio supervisionado: implicâncias entre o ensino tradicional da professora e o ensino dos gêneros textuais	Camilla da Silva Souza (UFPA)	
Projeto de estágio CEU do Morro Doce: parcerias, limitações, desafios e perspectivas	Nilma Alves Pedrosa (Unifal) Lucine Nigro Charlariello (PUC-SP) Janaina Mendonça Rodini (CEU Pq. Anhanguera.)	
Saberes mobilizados no trabalho docente: construção da coerência na produção escrita de alunos na escola	Rita de Nazareth Souza Bentes (UEPA) Maria do P. Socorro Dias Pastana (EA-UFPA)	

Sessão 14 - Relatos		Tema: Gêneros textuais e ensino
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Literatura: uma maneira de humanizar as aulas – da indiferença a sensibilidade	Teubislete Ferreira Borges (FFLCH-USP)	Sala 103
A criança pequena nos arquivos de escritores: desafios e práticas da criação	Maria Estela Cardoso Martinez Daniel Munhoz Rosa Silvia Lopes Chaves Elly Rozo Ferrari (CEU Jaçanã IEB - USP)	
Blog e literatura	Haidê Silva (E.E.)	

	João Martins/ISEAP)	
Histórias e brincadeiras de sentir medo	Janeide de Sousa Silva (Coseas-USP)	

Sessão 15 – Comunicações individuais		Tema: Variação linguística e ensino
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Variação linguística no texto literário: contribuições para o ensino	Anderson de Souto (UERJ)	Sala 104
A importância do tratamento da variação linguística no ensino da EJA: uma abordagem sociolinguístico-cognitiva	Caio César Costa Santos (UFS) Geralda de Oliveira Santos Lima	
A importância da escolarização em língua portuguesa para imigrantes brasileiros no Quebec no ano que Saramago morreu	Nilce da Silva (FE-USP)	
Ensinando e aprendendo a nova ortografia	Daniella Barbosa Buttler Luiza Seselgis-Tendler (Colégio Humboldt PUC-SP)	

Sessão 16 – Comunicações individuais		Tema: Interação
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Escrever na escola: concepções e práticas de professoras de 1º e 2º ciclos do Ensino Fundamental	Tirzá Ben-Hur de Almeida de Souza UFPR)	Sala 106
Interação e metodologia de ensino: Ideias pensadas em conjunto	Juliana Berchon (UNIPAMPA)	
“Eu prefiro que copiem sem conversa”: as estruturas de organização da fala-em-interação em sala de aula de língua portuguesa	Jociele Corrêa (UNIPAMPA)	
Reflexões sobre a reescrita: da prática ao reconhecimento dos usos	Maria Isabel de Moura (UFSCar)	

Sessão 17 – Comunicações individuais		Tema: Currículo e formação docente
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
A tripla articulação entre espaço escolar, docência e currículo	Regis Bueno da Silva (USP)	

Currículo e cultura: algumas impressões	Lílian Pereira Palácio (FE-USP)	Sala 108
O processo de apropriação de concepções construtivistas em materiais didáticos para alfabetização	Marilda Pio da Silva (Rede pública, Caieiras)	
Em busca do passado para compreender a prática educativa do professor contemporâneo: em foco a oralidade, leitura e escrita no Ensino Fundamental II	Denérida Brás Martins Tsutsui (FE-USP)	

Sessão 18 – Comunicações individuais		Tema: Mídias digitais e ensino
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Oficina de pontuação: uma experiência em EAD	Maria Helena Albé Maria Cristina Kessler Cláudio Gilberto de Paula (UNISINOS)	Sala 111
A mediação como princípio educacional	Maria Cristina Ataide Lobato (UFPA /LAEL- PUCSP)	
Instrução vs Aprendizagem: estratégias de ajustamento do método no ensino mediado pelas novas tecnologias	Daniervelin Renata Marques Pereira (USP/Capes)	
Do VHS ao PODCAST	Adriana Soeiro Pino Chafih Maria Suiti Laszkiewicz (UNINOVE)	

Sessão 19 – Comunicações individuais		Tema: Leitura
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Leitores e não-leitores na escola: um percurso para a compreensão do processo da leitura	Andrea Trench de Castro (USP)	Sala 113
Leitura literária na educação básica: eu no lugar do outro, o outro em meu lugar.	Luciano Melo de Paula (CEPAE- UFG)	
Três poemas, três temas: “Acidente”, José Paulo Paes, “Soneto de fidelidade”, Vinicius de Moraes, e “O bicho”, Manuel Bandeira – Leituras e leitores de 6º e de 9º ano do Ensino Fundamental.	Leonardo Batista dos Santos (FE- USP)	
Comunicação e expressão: um curso para deficientes visuais	Patrícia Regina Cavaleiro Pereira (FFLCH-USP)	

Sessão 20 – Comunicações individuais		Tema: Literatura e ensino	
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local	
O inferno em Vidas Secas: uma leitura cognitiva, contextual e interacional	Nádia Cristina Varjão Kelly Aparecida Mendes (PUC-SP)	Sala 120	
Literatura e experiência de vida: novas abordagens no ensino de literatura	Maurício Silva (UNINOVE)		
Ensino de literatura: um olhar sobre as antigas práticas e as novas teorias	Ana Carolina Moraes de Freitas (UNIPAMPA)		
A inserção da literatura no livro didático de português	Marilene Alves de Santana (FE-USP)		

Sessão 21 – Comunicações individuais		Tema: Escrita no ensino superior	
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local	
Instrumentos de incentivo para a produção de textos na graduação	Maria Emília Borges Daniel Eva de Mercedes Martins Gomes (UFMS)	Sala 121	
A influência da sequência didática na retextualização da resenha acadêmica	Rosany Aparecida Portugal Adriana da Silva (UFV)		
A produção textual em aula de língua portuguesa para fins específicos: o portfólio como estratégia de (auto) avaliação	Sandro Luís da Silva (UFLA/MG-PUC/SP)		
Contribuições da fala à produção da escrita: a entrevista	Agnes Francine de Carvalho Mariano (ECA-USP)		

Sessão 22 – Comunicações coordenadas por Soraya Maria Romano Pacífico (FFCLRP/USP)		Tema: Leitura e escrita em sala de aula: os múltiplos sentidos na voz da criança	
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local	
Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa como suporte para os estágios curriculares: a leitura e a escrita além do bê-a-bá	Soraya Maria Romano Pacífico (FFCLRP/USP)	Lab. 9	
Leitura e interpretação na Educação Infantil: construindo a autoria	Pamela Aline Tizioto (USP)		

“O que quer, o que pode essa escrita?”: o ensino da língua em sala de aula	Elisângela Nascimento Iamamoto (FFCLRP/USP)	
Os clássicos no Ensino Fundamental: O (en)canto do sonho louco de Dom Quixote e suas possibilidades de interpretação	Mariana Moraes da Silva (FFCLRP-USP) Gabriela P. B. dos Santos (FFCLRP-USP)	

Data/horário	30/09/2010, 17h – 18h30min.
---------------------	------------------------------------

Sessão 23 - Relatos		Tema: Gêneros textuais e ensino
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
O gênero textual dos filmes com julgamento: instrumento para o ensino e a aprendizagem da dissertação e da argumentação?	João Eduardo de Oliveira Sita (Colégio Etapa)	Sala 110
<i>Arrivederci</i> : elaborando um diário de viagem	Rafael Ridolfi (FE-USP)	
Sobre a escola, vida, escrita e outros dons	Aytel Marcelo Teixeira da Fonseca (UERJ)	
Indicação literária	Maria Cláudia Luzia Nunes Andréa Bordini Donnangelo (Creche e pré-escola central da USP)	

Sessão 24 - Relatos		Tema: Leitura e escrita na escola
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Produção vs reprodução de conhecimentos em aulas de gramática	Ludmila de Nardi (FFLCH-USP)	Sala 112
A escrita dos alunos na primeira série do ensino fundamental II: investigação dos fatores que contribuem para a boa produção de textos escritos.	Ana Luisa Feiteiro Cavalari (FFLCH-USP)	
O ensino da leitura na rede estadual de São Paulo	Nayane Oliveira Ferreira (FFLCH-USP)	

A leitura literária escolar no Ensino Fundamental: diferentes abordagens	Vanessa Cristina da Cunha (FEUSP)	
--	-----------------------------------	--

Sessão 25 - Relatos		Tema: Mídias e ensino
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Protagonismo infanto juvenil através da imprensa na escola. Estratégia para a construção das competências leitora e escritora no ensino fundamental.	Christian de Mello Sznick Débora de Cássia de Oliveira Ribeiro Deório (EMEF Prefeito Adhemar de Barros)	Sala 114
A internet como fonte de pesquisa sob uma perspectiva crítica	Adriana Santos Batista (FFLCH-USP)	
Novas tecnologias como ferramentas no ensino de língua portuguesa	Márcia Oliveira da Silva (Rede Pública, SP)	
Diferentes Revoluções, Diferentes Modalidades: A Leitura Ontem E Hoje	Diogo Basei Garcia (FEUSP)	

Sessão 26 – Comunicações individuais		Tema: Formação docente
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Formação de Professores: um trabalho crítico-colaborativo no programa de extensão universitária	Maurício Canuto (PUC-SP)	Sala 121
Universidade e escola na olimpíada de língua portuguesa Escrevendo o futuro	Clara Dornelles Miriam Kelm Vera Medeiros Helen Roratto Leticia F. Coutinho Maria Angélica P. Brum (UNIPAMPA)	
Professores de matemática em atividades de produção de textos: em busca de uma resposta para o problema enfrentado por esses profissionais	Ronaldo Barros Ripardo (USP)	

Sessão 27 – Comunicações individuais		Tema: Multissemiose e culturas locais
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Operação mutante: entre as práticas tradicionais de ensino e as tecnologias de interação modernas	Maria Helena Rodrigues Chaves (UFPA)	Sala 124

Histórias em quadrinhos: um trabalho com as multimodalidades da linguagem	Ellen Flor Becerra (FE-USP)	
Escola e Movimento <i>Hip Hop</i> : um diálogo entre agências de letramento no trabalho com a língua(gem)	Elizabete Bastos da Silva (UNEB – Campus II – Alagoinhas)	
Pólo Cultural Lar Maria e Sininha: A língua que eu falo	Eduardo Marchesan Cecília França (FE-UNICAMP)	

Sessão 28 – Comunicações individuais		Tema: Gêneros textuais e ensino
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
A divulgação científica nos suplementos e revistas infantis	Sheila Alves de Almeida (FE-USP)	Sala 126
O Uso de Narrativas Míticas Populares no Ensino/Aprendizagem de Língua Portuguesa: o resgate de uma identidade “perdida”	Heliud Luis Maia Moura (UNICAMP)	
Gêneros textuais e ensino: a <i>notícia</i> em sala de aula	Luciana Soares da Silva (PUC-SP)	
O lúdico como ferramenta pedagógica no processo de ensino-aprendizagem.	Emanuela Francisca Ferreira (Conservatório Estadual de Música Maestro Marciliano Braga)	

Sessão 29 – Comunicações individuais		Tema: Representações e práticas docentes
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
O Papel do Professor de Português na Atualidade	Cássia Rodrigues (UNIPAMPA)	Sala 141
Identificações do professor de língua portuguesa em início de carreira: um movimento na história	Silvane Aparecida de Freitas (UEMS)	
O ensino de leitura na formação do professor de língua portuguesa	Ana Cristina Champoudry (FE-USP)	

Sessão 30 – Comunicações individuais		Tema: Gramática e ensino
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Ensinar/aprender a língua ou sobre a língua?	Elias André da Silva (UFPE)	Sala 147
Metodologia reflexiva no ensino das preposições: aplicações e impasses provocados pelas gramáticas	Thatiana Ribeiro Vilela (UNIFESP)	
Competência linguística e jogo social: o caso das hipercorreções	Hosana dos Santos Silva (USP)	
Ensino de língua materna: uma análise das práticas discursivas materializadas na e pela escola.	Rosângela Rodrigues Borges (UNIFAL-MG)	

Sessão 31 – Comunicações individuais		Tema: Estágio
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
O estágio curricular de Língua Portuguesa: perspectiva investigativa	Maria Laura Petitinga Silva (UNIJORGE – BA)	Lab. 149
O estágio curricular supervisionado de língua portuguesa dos cursos de letras da universidade do vale do rio dos sinos: concepções teóricas e orientações metodológicas	Janaína Pimenta Lemos Becker Maria Helena Albé (UNISINOS)	
Qualidade do ensino depende da história de vida – a narrativa biográfica	Sidney Bernardo (UNILUS, Santos – SP)	

Sessão 32 – Comunicações individuais		Tema: Alfabetização e letramento
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Relação entre os saberes teóricos e a experiência das práticas alfabetizadoras dos alunos de Letras.	Cristiane Borges de Oliveira (FFLCH-USP)	Lab. 1
Alfabetização e letramento: discutindo as práticas de professoras de 1º e 2º anos do Ensino Fundamental.	Lidia Silva Vaz e Vaz (PUC-Campinas)	
Conhecer as práticas de letramento dos	Michele Freitas	

alunos: direito e dever do professor de língua portuguesa	Gomes (UNIPAMPA)	
O que pensam, dizem e fazem as crianças a partir da leitura de histórias e do contato com livros	Debora Perillo Samori (USP)	

Sessão 33 – Comunicações coordenadas por Siderlene Muniz Oliveira (Doutoranda LAEL/PUC-SP)	Tema: Instrumentos para o processo de formação de professor em uma nova perspectiva	
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
A entrevista de instrução ao sócia: instrumento para a formação de professor	Siderlene Muniz Oliveira (PG-LAEL/PUC-SP)	Lab. 9
A tensão no trabalho do professor de português	Daniella Barbosa Buttler (Colégio Humboldt (Deutsche Schule))	
O Trabalho Docente: Possibilidades e Perspectivas a partir da Entrevista de Instrução ao Sósia	Kátia Diolina (PG-LAEL/PUC-SP)	
Gêneros orais no ensino: o comentário jornalístico radiofônico	Carla Messias Ribeiro da Silva (PG-LAEL/PUC-SP)	

Sessão 34 – Comunicações coordenadas por Ana Maria Nápoles Villela (Cefet-MG)	Tema: Ensino de português para estudantes e profissionais de áreas técnicas	
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Letramento digital de alunos ingressantes em áreas técnicas	Ana Maria Nápoles Villela (Cefet-MG) Ana Elisa Ribeiro (CEFET-MG)	Lab. 11
Leitura e escrita em projetos pedagógicos de engenharia	Erika Gabriele Alves Alcântara (CEFET-MG/ Bolsista Fapemig) Thiago Câmara Rodrigues de Souza (CEFET-MG/ Bolsista Fapemig) Juliana Cristina Souza Soares (CEFET-MG/	

	Bolsista Capes) Ana Maria Nápoles Villela (CEFET-MG)	
Ensino de Português Instrumental: concepções e expectativas de alunos de engenharia	Ana Elisa Ribeiro Izabella Ferreira Guimarães Suelen E. Costa da Silva Bárbara Rodrigues e Silva (Cefet- MG/Fapemig)	

Índice de autores

Ordem	Autor/Instituição	Atividade
1.	Adilson Odair Citelli (ECA-USP)	Mesa redonda 4
2.	Adriana da Silva (UFV)	Sessão 21 – individuais
3.	Adriana Santos Batista (FFLCH-USP)	Sessão 25 - Relatos
4.	Adriana Soeiro Pino (UNINOVE)	Sessão 18 – individuais
5.	Agnes Francine de Carvalho Mariano (ECA-USP)	Sessão 21 – individuais
6.	Alba Helena Fernandes Caldas (FUNDAÇÃO DE ENSINO E PESQUISA DE ITAJUBÁ - FEPI)	Sessão 7 – individuais
7.	Amanda Lenharo di Santis (FEUSP)	Sessão 3 - Relatos
8.	Ana Amélia Calazans da Rosa (IEL/UNICAMP)	Sessão 5 - Individuais
9.	Ana Carolina Moraes de Freitas (UNIPAMPA)	Sessão 20 - Individuais
10.	Ana Cristina Champoudry (FE-USP)	Sessão 29 – individuais
11.	Ana Elisa Ribeiro (CEFET-MG)	Sessão 34 - Coordenadas
12.	Ana Luisa Feiteiro Cavalari (FFLCH-USP)	Sessão 24 - Relatos
13.	Ana Maria Nápoles Villela (Cefet-MG)	Sessão 34 - Coordenadas
14.	Anna Christina Bentes (IEL, UNICAMP)	Conferência Encerramento
15.	Anderson de Souto (UERJ)	Sessão 15 – individuais
16.	Andréa Bordini Donnangelo (Creche e pré-escola central - USP)	Sessão 12 – Relatos Sessão 23 – Relatos
17.	Andrea Trench de Castro (USP)	Sessão 19 – individuais
18.	Andreza Rocha (PMSP/FE-USP)	Sessão 2 - Relatos
19.	Aytel Marcelo Teixeira da Fonseca (UERJ)	Sessão 23 - Relatos
20.	Bárbara Rodrigues e Silva (Cefet-MG/Fapemig)	Sessão 34 - Coordenadas
21.	Brian Galdino da Silva (FFLCH-USP)	Sessão 6 - Individuais
22.	Bruno Ferreira (FFLCH-USP)	Sessão 6 – Individuais

23.	Caio César Costa Santos (UFS)	Sessão 15 – Individuais
24.	Camilla da Silva Souza (UFPA)	Sessão 13 – Relatos
25.	Carina de Luca (FE-USP)	Sessão 12 – Relatos
26.	Carla Messias Ribeiro da Silva (PG-LAEL/PUC-SP)	Sessão 33 – Coordenadas Minicurso
27.	Carlos Felipe Moisés (ensaísta, tradutor, poeta e contista)	Mesa redonda 6
28.	Caroline Cassiana Silva dos Santos (FE-USP)	Sessão 4 – individuais
29.	Cássia Rodrigues (UNIPAMPA)	Sessão 29 – individuais
30.	Cláudia Goulart (PG/UNICAMP)	Sessão 7 – Individuais
31.	Cecília França (FE-UNICAMP)	Sessão 27 – individuais
32.	Chafihá Maria Suiti Laszkiewicz (UNINOVE)	Sessão 18 – individuais
33.	Christian de Mello Sznick (EMEF Prefeito Adhemar de Barros)	Sessão 25 - Relatos
34.	Cibele Moreira Monteiro Rosa (Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá – FEPI)	Sessão 5 - Individuais
35.	Clara Dornelles (UNIPAMPA)	Sessão 6 – Individuais Sessão 26 - Individuais
36.	Claudia Rosa Riolfi (FEUSP)	Sessão 10 - Individuais
37.	Cláudio Gilberto de Paula (UNISINOS)	Sessão 18 – individuais
38.	Clecio Bunzen (UNIFESP)	Minicurso
39.	Cristiane Borges de Oliveira (FFLCH-USP)	Sessão 32 – individuais
40.	Cristina Varandas Rubim (Universidade Veiga de Almeida – Secretaria Estadual de Ensino/RJ)	Sessão 4 – individuais
41.	Daniel Munhoz (CEU Jaçanã IEB - USP)	Sessão 14 - Relatos
42.	Daniel Sanches Pereira (FFLCH- USP)	Minicurso
43.	Daniela Eufrásio (UNIFAL-MG)	Sessão 6 - Individuais
44.	Daniella Barbosa Buttler (Colégio Humboldt PUC-SP)	Sessão 15 – individuais Sessão 33 –

		Coordenadas
45.	Danielle Caprioli (Colégio Pio XII)	Sessão 2 - Relatos
46.	Daniervelin Renata Marques Pereira (USP/Capes)	Sessão 18 – individuais
47.	Débora de Cássia de Oliveira Ribeiro Deório (EMEF Prefeito Adhemar de Barros)	Sessão 25 - Relatos
48.	Debora Perillo Samori (USP)	Sessão 32 – individuais
49.	Denéri da Brás Martins Tsutsui (FE-USP)	Sessão 17 - Individuais
50.	Denise Kaliman Vitor	Sessão 11 - Coordenadas
51.	Diogo Basei Garcia (FEUSP)	Sessão 29 - Individuais
52.	Dirceu Villa (PG-USP)	Minicurso
53.	Diva Conceição Ribeiro (FALEC)	Sessão 2 - Relatos
54.	Eduardo Marchesan (FE-UNICAMP)	Sessão 27 – individuais
55.	Elias André da Silva (UFPE)	Sessão 30 – individuais
56.	Elisângela Nascimento Iamamoto (FFCLRP/USP)	Sessão 22 - Coordenadas
57.	Elizabeth Bastos da Silva (UNEB – Campus II –Alagoinhas)	Sessão 27 – individuais
58.	Ellen Flor Becerra (FE-USP)	Sessão 27 – individuais
59.	Elly Roza Ferrari (CEU Jaçanã IEB - USP)	Sessão 14 - Relatos
60.	Emanuela Francisca Ferreira (Conservatório Estadual de Música Maestro Marciliano Braga)	Sessão 28 – individuais
61.	Emerson de Pietri (FE-USP)	Mesa redonda 5
62.	Érica Santos Soares de Freitas (FFLCH-AJUB)	Sessão 4 - Individuais
63.	Erika Gabriele Alves Alcântara (CEFET-MG/ Bolsista Fapemig)	Sessão 34 - Coordenadas
64.	Eva de Mercedes Martins Gomes (UFMS)	Sessão 21 – individuais
65.	Evandro Santos Reis (PUC-SP)	Sessão 9 – individuais
66.	Fabiana Claudia Viana Borges (FFCL-ITUVERAVA-SP)	Sessão 11 - Coordenadas
67.	Fabiola Aparecida Pereira Placido (FE-USP)	Sessão 1 - Relatos
68.	Fernanda de Paula (FEUSP)	Sessão 3 – Relatos

69.	Fernando Caetano (FEUSP)	Sessão 3 – Relatos
70.	Francisco Lopes (ensaísta, tradutor, poeta e contista)	Mesa redonda 6
71.	Gabriela Ismerin Lacerda (FFLCH-USP)	Sessão 3 – Relatos
72.	Gabriela P. B. dos Santos (FFCLRP-USP)	Sessão 22 - Coordenadas
73.	Gabriela Rodella de Oliveira (PG-FEUSP)	Minicurso
74.	Geralda de Oliveira Santos Lima	Sessão 15 – individuais
75.	Gil Marques (IF-USP)	Mesa redonda 1
76.	Glauce de Oliveira Alves (FFLCH-USP)	Sessão 3 – Relatos
77.	Glória Maria Colombo (Unifitalo)	Sessão 3 – Relatos
78.	Gislaine Vilas Boas (Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá - FEPI)	Sessão 8 – individuais
79.	Giuliana Capistrano Cunha Mendes de ANDRADE (FEPI)	Sessão 9 – individuais
80.	Graziela de Angelis (UFSM)	Mesa redonda 5
81.	Haidê Silva (E.E. João Martins/ISEAP)	Sessão 14 - Relatos
82.	Helen Roratto (UNIPAMPA)	Sessão 26 – individuais
83.	Heliud Luis Maia Moura (UNICAMP)	Sessão 28 – individuais
84.	Hermes Talles dos Santos (PPGL-UFSCar)	Sessão 5 - Individuais
85.	Hosana dos Santos Silva (USP)	Sessão 30 – individuais
86.	Ingrid Cadidê (FFLCH-USP)	Minicurso
87.	Izabella Ferreira Guimarães (Cefet-MG/Fapemig)	Sessão 34 - Coordenadas
88.	Jacqueline AP. Corrêa de Oliveira (FFLC)	Sessão 9 – individuais
89.	Janaina Mendonça Rodini (CEU Pq. Anhanguera)	Sessão 13 - Relatos
90.	Janaína Pimenta Lemos Becker (UNISINOS)	Sessão 31 - Individuais
91.	Janeide de Sousa Silva (Creche e pré-escola central - USP)	Sessão 12 – Relatos Sessão 14 - Relatos
92.	Jefferson Santos-de-Araújo (UFSCar)	Sessão 5 - Individuais
93.	João Eduardo de Oliveira Sita (Colégio Etapa)	Sessão 23 - Relatos

94.	Jociele Corrêa (UNIPAMPA)	Sessão 16 – individuais
95.	Jorge França de Farias Jr. (UNIFOPA)	Minicurso
96.	José Miguel de Mattos (UBC – Mogi das Cruzes-SP)	Sessão 10 - Individuais
97.	Juan Ortega Rojas (Universidad Nacional, Costa Rica)	Mesa redonda 3
98.	Juliana Berchon (UNIPAMPA)	Sessão 16 – individuais
99.	Juliana Cristina Souza Soares (CEFET-MG/ Bolsista Capes)	Sessão 34 - Coordenadas
100.	Karina Vianna Ciochi (FFLCH-USP)	Sessão 1 – Relatos
101.	Kátia Diolina (PG-LAEL/PUC-SP)	Sessão 22 - Coordenadas
102.	Kelly Aparecida Mendes (PUC-SP)	Sessão 20 – individuais
103.	Lázaro Aparecido Rufino (FFLCH-USP)	Sessão 13 - Relatos
104.	Leonardo Batista dos Santos (FE-USP)	Sessão 19 – individuais
105.	Letícia F. Coutinho (UNIPAMPA)	Sessão 26 – individuais
106.	Lidia Silva Vaz e Vaz (PUC-Campinas)	Sessão 32 – individuais
107.	Lílian Pereira Palácio (FE-USP)	Sessão 17 - Individuais
108.	Luciana de Souza Aguiar Zanardi (PUC-SP)	Sessão 9 – individuais
109.	Luciana Soares da Silva (PUC-SP)	Sessão 28 – individuais
110.	Luciano Melo de Paula (CEPAE-UFG)	Sessão 19 – individuais
111.	Lucine Nigro Charlariello (PUC-SP)	Sessão 13 - Relatos
112.	Ludmila de Nardi (FFLCH-USP)	Sessão 24 - Relatos
113.	Luiza Seselgis-Tendler (Colégio Humboldt PUC-SP)	Sessão 15 – individuais
114.	Marcelo Buzato (IEL-Unicamp)	Mesa redonda 1
115.	Márcio Augusto de Moraes (Doutorado em Teoria Literária, USP)	Minicurso
116.	Maria Angélica P. Brum (UNIPAMPA)	Sessão 26 – individuais
117.	Maria Cláudia Luzia Nunes (Creche e pré-escola central da USP)	Sessão 23 - Relatos

118.	Maria Cristina Ataíde Lobato (UFPA /LAEL-PUCSP)	Sessão 18 – individuais
119.	Maria Cristina Kessler (UNISINOS)	Sessão 18 – individuais
120.	Maria do Carmo Rodrigues Barbosa	Sessão 11 - Coordenadas
121.	Maria do P. Socorro Dias Pastana (EA-UFPA)	Sessão 14 - Relatos
122.	Maria Emília Borges Daniel (UFMS)	Sessão 21 – individuais Mesa redonda 5
123.	Maria Estela Cardoso Martinez (CEU Jaçaná - IEB - USP)	Sessão 14 - Relatos
124.	Maria Helena Albé (UNISINOS)	Sessão 18 – individuais Sessão 31 – individuais
125.	Maria Helena Rodrigues Chaves (UFPA)	Sessão 27 – individuais
126.	Maria Isabel de Moura (UFSCar)	Sessão 16 – individuais
127.	Maria Laura Petitinga Silva (UNIJORGE – BA)	Sessão 31 - Individuais
128.	Maria Sílvia Cintra Martins (UFSCar)	Sessão 5 - Individuais
129.	Mariana Maíra Albuquerque Pesirani (FFLCH-USP)	Sessão 10 – Individuais
130.	Mariana Morales da Silva (FFCLRP-USP)	Sessão 22 - Coordenadas
131.	Marilda Pio da Silva (Rede pública, Caieiras)	Sessão 17 - Individuais
132.	Marina Martins Marques de Souza (FE/FFLCH-USP)	Sessão 10 - Individuais
133.	Marcelo Roberto Dias (USP)	Sessão 6 - Individuais
134.	Márcia Oliveira da Silva (Rede Pública, SP)	Sessão 25 - Relatos
135.	Mariléia Silva da Rosa Neves (UNIPAMPA)	Sessão 7 – individuais
136.	Marilene Alves de Santana (FE-USP)	Sessão 20 – individuais
137.	Maurício Canuto (PUC-SP)	Sessão 26 – individuais
138.	Maurício Silva (UNINOVE)	Sessão 20 – individuais
139.	Mayra de Oliveira (FFLCH-USP)	Sessão 6 -

		Individuais
140.	Michele Freitas Gomes (UNIPAMPA)	Sessão 7 – individuais Sessão 32 – individuais
141.	Milene Bazarim (PG-UNICAMP)	Sessão 20 - Individuais
142.	Miriam Kelm (UNIPAMPA)	Sessão 26 – individuais
143.	Nádia Cristina Varjão (PUC-SP)	Sessão 20 – individuais
144.	Natália Bortolaci (Creche Central da USP)	Sessão 1 – Relatos
145.	Nayane Oliveira Ferreira (FFLCH-USP)	Sessão 24 - Relatos
146.	Neide Luzia de Rezende (FE-USP)	Mesa redonda 2 Mesa redonda 4
147.	Nilce da Silva (FE-USP)	Sessão 15 – individuais
148.	Nilma Alves Pedrosa (Unifal)	Sessão 3 – Relatos Sessão 13 - Relatos
149.	Nivaldo dos Santos Macedo Filho (FFLCH-USP)	Sessão 1 – Relatos
150.	Olindina Maria Ferreira da Cunha (Creche e pré-escola central - USP)	Sessão 12 – Relatos
151.	Pamela Aline Tizioto (USP)	Sessão 22 - Coordenadas
152.	Patrícia Regina Cavaleiro Pereira (FFLCH-USP)	Sessão 19 – individuais
153.	Paulo Eduardo Ramos (UNIFESP)	Mesa redonda 4
154.	Paulo Robson Silva da Silva (UEPA)	Sessão 8 – individuais
155.	Pricila Oliveira Silvério (UNIFAL-MG)	Sessão 6 - Individuais
156.	Rafael Ridolfi (FE-USP)	Sessão 23 - Relatos
157.	Rafael Stopa Rocha (FFLCH-USP)	Sessão 3 – Relatos
158.	Regis Bueno da Silva (USP)	Sessão 17 - Individuais
159.	Renata Junqueira de Souza (CNOLOG)	Sessão 4 – individuais
160.	Rita de Cássia Antonia N. Ramos (FE/USP)	Sessão 7 – individuais
161.	Rita de Nazareth Souza Bentes (UEPA)	Sessão 13 - Relatos
162.	Robson Tinoco (UnB)	Mesa redonda 2
163.	Rodrigo Alves dos Santos (CEFET-	Sessão 10 -

	MG)	Individuais
164.	Rodrigo Brucoli (FE-USP)	Sessão 3 - Relatos
165.	Ronaldo Barros Ripardo (USP)	Sessão 26 – individuais
166.	Rosa Silvia Lopes Chaves (CEU Jaçanã IEB - USP)	Sessão 14 - Relatos
167.	Rosângela Rodrigues Borges (UNIFAL-MG)	Sessão 30 – individuais
168.	Rosany Aparecida Portugal (UFV)	Sessão 21 – individuais
169.	Rosi da Silva e Santos (EE Silvia Pollastrini)	Sessão 12 - Individuais
170.	Roxane Rojo (IEL/UNICAMP)	Conferência Abertura
171.	Sandoval Nonato Gomes Santos (FE-USP)	Mesa redonda 1
172.	Sandra Ferreira de Oliveira (FE- USP)	Minicurso
173.	Sandro Luís da Silva (UFLA/MG- PUC/SP)	Sessão 21 – individuais
174.	Sheila Alves de Almeida (FE-USP)	Sessão 28 – individuais
175.	Sheila Oliveira Lima (UFPR)	Mesa redonda 6
176.	Siderlene Muniz Oliveira (PG- LAEL/PUC-SP)	Sessão 33 – Coordenadas Minicurso
177.	Sidney Bernardo (UNILUS, Santos – SP)	Sessão 31 - Individuais
178.	Silvane Aparecida de Freitas (UEMS)	Sessão 29 – individuais
179.	Silvia Elena García (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)	Mesa redonda 3
180.	Soraya Maria Romano Pacífico (FFCLRP/USP)	Sessão 22 - Coordenadas
181.	Suelen E. Costa da Silva (Cefet- MG/Fapemig)	Sessão 34 - Coordenadas
182.	Suelen Gregatti da Igreja (FE/FFLCH-USP)	Sessão 10 - Individuais
183.	Tatiane Portela Vinhal (CNOLOG)	Sessão 4 – individuais
184.	Teubislete Ferreira Borges (FFLCH- USP)	Sessão 14 - Relatos
185.	Thatiana Ribeiro Vilela (UNIFESP)	Sessão 30 – individuais
186.	Tháís Silva Marinheiro	Sessão 11 - Coordenadas

187.	Thiago Câmara Rodrigues de Souza (CEFET-MG/ Bolsista Fapemig)	Sessão 34 - Coordenadas
188.	Tirzá Ben-Hur de Almeida de Souza UFPR)	Sessão 16 – individuais
189.	Valdete Shirlei da Silva (E. E. João Solimeo)	Sessão 2 - Relatos
190.	Valdir Heitor Barzotto (FE-USP)	Mesa redonda 3
191.	Valentim Facioli (FFLCH-USP, ensaísta e editor)	Mesa redonda 6
192.	Valéria Lize de Oliveira (UNESP)	Sessão 9 – individuais
193.	Vanessa Cristina da Cunha (FEUSP)	Sessão 24 –Relatos
194.	Vanessa de Almeida Carvalho (Creche e pré-escola central - USP)	Sessão 12 – Relatos
195.	Vera Lucia Mazanatti (UEMS – Campus de Dourados)	Mesa redonda 2
196.	Vera Medeiros (UNIPAMPA)	Sessão 26 – individuais
197.	Virginia Beatriz Baesse Abrahão (UFES)	Sessão 8 – individuais
198.	Waldivia Maria de Jesus (PUC-SP)	Sessão 8 – individuais
199.	Zilda Kessel (Colégio Pueri Domus)	Sessão 2 - Relatos