

Sessões de Comunicações – 30/09/2010, 17h-18h30min

Sessão 23 - Relatos		Tema: Gêneros textuais e ensino
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
O gênero textual dos filmes com julgamento: instrumento para o ensino e a aprendizagem da dissertação e da argumentação?	João Eduardo de Oliveira Sita (Colégio Etapa)	Sala 110
<i>Arrivederci</i> : elaborando um diário de viagem	Rafael Ridolfi (FE-USP)	
Sobre a escola, vida, escrita e outros dons	Aytel Marcelo Teixeira da Fonseca (UERJ)	
Indicação literária	Maria Cláudia Luzia Nunes Andréa Bordini Donnangelo (Creche e pré-escola central da USP)	

Sessão 24 - Relatos		Tema: Leitura e escrita na escola
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Produção vs reprodução de conhecimentos em aulas de gramática	Ludmila de Nardi (FFLCH-USP)	Sala 112
A escrita dos alunos na primeira série do ensino fundamental II: investigação dos fatores que contribuem para a boa produção de textos escritos.	Ana Luisa Feiteiro Cavaleri (FFLCH-USP)	
O ensino da leitura na rede estadual de São Paulo	Nayane Oliveira Ferreira (FFLCH-USP)	
A leitura literária escolar no Ensino Fundamental: diferentes abordagens	Vanessa Cristina da Cunha (FEUSP)	

Sessão 25 - Relatos		Tema: Mídias e ensino
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Protagonismo infanto juvenil através da imprensa na escola. Estratégia para a construção das competências leitora e escritora no ensino fundamental.	Christian de Mello Sznick Débora de Cássia de Oliveira Ribeiro Deório (EMEF Prefeito Adhemar)	Sala 114

	de Barros)	
A internet como fonte de pesquisa sob uma perspectiva crítica	Adriana Santos Batista (FFLCH-USP)	
Novas tecnologias como ferramentas no ensino de língua portuguesa	Márcia Oliveira da Silva (Rede Pública, SP)	
Diferentes Revoluções, Diferentes Modalidades: A Leitura Ontem E Hoje	Diogo Basei Garcia (FEUSP)	

Sessão 26 – Comunicações individuais		Tema: Formação docente
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Formação de Professores: um trabalho crítico-colaborativo no programa de extensão universitária	Maurício Canuto (PUC-SP)	Sala 121
Universidade e escola na olimpíada de língua portuguesa Escrevendo o futuro	Clara Dornelles Miriam Kelm Vera Medeiros Helen Roratto Letícia F. Coutinho Maria Angélica P. Brum (UNIPAMPA)	
Professores de matemática em atividades de produção de textos: em busca de uma resposta para o problema enfrentado por esses profissionais	Ronaldo Barros Ripardo (USP)	

Sessão 27 – Comunicações individuais		Tema: Multissemiose e culturas locais
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Operação mutante: entre as práticas tradicionais de ensino e as tecnologias de interação modernas	Maria Helena Rodrigues Chaves (UFPA)	Sala 124
Histórias em quadrinhos: um trabalho com as multimodalidades da linguagem	Ellen Flor Becerra (FE-USP)	
Escola e Movimento <i>Hip Hop</i> : um diálogo entre agências de letramento no trabalho com a língua(gem)	Elizabete Bastos da Silva (UNEB – Campus II – Alagoinhas)	
Pólo Cultural Lar Maria e Sininha: A língua que eu falo	Eduardo Marchesan	

	Cecília França (FE-UNICAMP)	
--	-----------------------------	--

Sessão 28 – Comunicações individuais		Tema: Gêneros textuais e ensino
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
A divulgação científica nos suplementos e revistas infantis	Sheila Alves de Almeida (FE-USP)	Sala 126
O Uso de Narrativas Míticas Populares no Ensino/Aprendizagem de Língua Portuguesa: o resgate de uma identidade “perdida”	Heliud Luis Maia Moura (UNICAMP)	
Gêneros textuais e ensino: a <i>notícia</i> em sala de aula	Luciana Soares da Silva (PUC-SP)	
O lúdico como ferramenta pedagógica no processo de ensino-aprendizagem.	Emanuela Francisca Ferreira (Conservatório Estadual de Música Maestro Marciliano Braga)	

Sessão 29 – Comunicações individuais		Tema: Representações e práticas docentes
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
O Papel do Professor de Português na Atualidade	Cássia Rodrigues (UNIPAMPA)	Sala 141
Identificações do professor de língua portuguesa em início de carreira: um movimento na história	Silvane Aparecida de Freitas (UEMS)	
O ensino de leitura na formação do professor de língua portuguesa	Ana Cristina Champoudry (FE-USP)	
Sessão 30 – Comunicações individuais		Tema: Gramática e ensino
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Ensinar/aprender a língua ou sobre a língua?	Elias André da Silva (UFPE)	Sala 147
Metodologia reflexiva no ensino das preposições: aplicações e impasses provocados pelas gramáticas	Thatiana Ribeiro Vilela (UNIFESP)	
Competência linguística e jogo social: o caso das hipercorreções	Hosana dos Santos Silva (USP)	

Ensino de língua materna: uma análise das práticas discursivas materializadas na e pela escola.	Rosângela Rodrigues Borges (UNIFAL-MG)	
---	--	--

Sessão 31 – Comunicações individuais		Tema: Estágio
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
O estágio curricular de Língua Portuguesa: perspectiva investigativa	Maria Laura Petitinga Silva (UNIJORGE – BA)	Lab. 149
O estágio curricular supervisionado de língua portuguesa dos cursos de letras da universidade do vale do rio dos sinos: concepções teóricas e orientações metodológicas	Janaína Pimenta Lemos Becker Maria Helena Albé (UNISINOS)	
Qualidade do ensino depende da história de vida – a narrativa biográfica	Sidney Bernardo (UNILUS, Santos – SP)	

Sessão 32 – Comunicações individuais		Tema: Alfabetização e letramento
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local
Relação entre os saberes teóricos e a experiência das práticas alfabetizadoras dos alunos de Letras.	Cristiane Borges de Oliveira (FFLCH-USP)	Lab. 1
Alfabetização e letramento: discutindo as práticas de professoras de 1º e 2º anos do Ensino Fundamental.	Lidia Silva Vaz e Vaz (PUC-Campinas)	
Conhecer as práticas de letramento dos alunos: direito e dever do professor de língua portuguesa	Michele Freitas Gomes (UNIPAMPA)	
O que pensam, dizem e fazem as crianças a partir da leitura de histórias e do contato com livros	Debora Perillo Samori (USP)	

Sessão 33 – Comunicações		Tema: Instrumentos para o processo de formação de professor em uma nova perspectiva	
coordenadas			
por Siderlene Muniz Oliveira (Doutoranda LAEL/PUC-SP)			
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local	
A entrevista de instrução ao sócia: instrumento para a formação de professor	Siderlene Muniz Oliveira (PG-LAEL/PUC-SP)	Lab. 9	
A tensão no trabalho do professor de português	Daniella Barbosa Buttler (Colégio Humboldt (Deutsche Schule)		
O Trabalho Docente: Possibilidades e Perspectivas a partir da Entrevista de Instrução ao Sócia	Kátia Diolina (PG-LAEL/PUC-SP)		
Gêneros orais no ensino: o comentário jornalístico radiofônico	Carla Messias Ribeiro da Silva (PG-LAEL/PUC-SP)		

Sessão 34 – Comunicações		Tema: Ensino de português para estudantes e profissionais de áreas técnicas	
coordenadas			
por Ana Maria Nápoles Villela (Cefet-MG)			
Título do trabalho	Autor/Instituição	Local	
Letramento digital de alunos ingressantes em áreas técnicas	Ana Maria Nápoles Villela (Cefet-MG) Ana Elisa Ribeiro (CEFET-MG)	Lab. 11	
Leitura e escrita em projetos pedagógicos de engenharia	Erika Gabriele Alves Alcântara (CEFET-MG/ Bolsista Fapemig) Thiago Câmara Rodrigues de Souza (CEFET-MG/ Bolsista Fapemig) Juliana Cristina Souza Soares (CEFET-MG/ Bolsista Capes) Ana Maria Nápoles Villela (CEFET-MG)		
Ensino de Português Instrumental: concepções e expectativas de alunos de engenharia	Ana Elisa Ribeiro Izabella Ferreira Guimarães Suelen E. Costa da		

	Silva Bárbara Rodrigues e Silva (Cefet- MG/Fapemig)	
--	--	--